

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Колокольчик»

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом Совете  
протокол № 1 от 15.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
МБДОУ «Колокольчик» №5  
*Белозерова* О.В. Белоцерковская  
приказ № 29 – ОД от 15.08.2025 г.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Куклы из сундука» (изготовление тряпичных кукол)

Направленность: художественная  
Общий объем программы в часах: 34  
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации программы: 1 года  
Уровень: стартовый  
Автор: педагог дополнительного образования О.М.Шабан

г. Зубцов  
2025 г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	<b>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Куклы из сундука»»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественная</b>
<b>Разработчик программы</b>	<b>Шабан Оксана Михайловна</b>
<b>Общий объем часов по программе</b>	<b>34 часа(в год)</b>
<b>Форма реализации</b>	<b>очная</b>
<b>Целевая категория обучающихся</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<b>Аннотация программы</b>	<p>В современном образовании духовно-нравственное воспитание является приоритетным направлением. Народная культура служит важным инструментом для формирования у детей любви к Родине, традициям своего народа и обогащения их представлений об окружающем мире.</p> <p>Программа по изготовлению тряпичных кукол направлена на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста, способствуя их духовному и когнитивному развитию. Она знакомит детей с народной культурой и развивает их творческие способности.</p> <p>Тряпичная кукла является важным элементом народной культуры, несущим в себе богатую историческую и культурную ценность. История куклы насчитывает тысячелетия, начиная с Древнего Египта и до наших дней. Кукла, созданная своими руками, обладает особой эмоциональной и духовной ценностью.</p> <p>Программа реализует системно-деятельностный подход, включая детей в самостоятельную познавательно- творческую деятельность. Дети изготавливают куклы своими руками и участвуют в сюжетно-ролевых играх, что способствует их всестороннему развитию.</p>
<b>Планируемый</b>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историю народной игрушки, виды по внешнему виду и их назначение.</li> <li>• Правила безопасного обращения с инструментами.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать цвета материалов.</li> <li>• Выбирать ткани для кукол.</li> <li>• Обрабатывать ткань и выполнять сметочный шов.</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать различные народные куклы.</li> <li>• Набивать и украшать готовые куклы.</li> </ul>

## **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Куклы из сундука» имеет художественную направленность, знакомит с историей развития традиционной русской народной тряпичной куклы и способствует привитию навыков по созданию народной игрушки.

**Актуальность** данной программы заключается в повышенном интересе к русской тряпичной кукле, в доступности материалов и применении известных технологий рукоделия (шитья, вышивки, декорирование различными материалами); небольшом времени изготовления куклы.

Программа включает в себя : «История создания русской тряпичной куклы; «Основы цветовой грамоты»; «Обрядовая кукла в рамках календарных народных праздников (осень, зима, весна, лето), а также «Игровая кукла».

При работе над образом куклы кроме знакомства с конструкцией и технологией возникает необходимость изучения традиционного костюма, его исторических, региональных, сословных, половозрастных и сезонных особенностей. В процессе изготовления куклы дети знакомятся с тканями, изучают их орнаментацию и колористику; создают композиции, требующие более глубокого знакомства с историей быта, уклада, традициями, праздниками, обрядами.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода;
- культуросообразности;
- природосообразности;
- сотрудничества и ответственности.

**Отличительными особенностями** данной программы является с одной стороны ее комплексность с точки зрения всей необходимой информации по русской традиционной кукле, а с другой стороны особенности региональной традиции и возможности обучающихся проявить индивидуальную творческую фантазию в авторском исполнении куклы.

Обучение данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка; сохранение, возрождение и развитие народных традиций.

## **Цель программы:**

развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- формировать умение работать с иглой, познакомить со сметочным швом.

### **Развивающие:**

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;

- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

#### **Воспитательные:**

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

#### **Формы и методы работы.**

Художественно-творческая деятельность организуется в виде Мастерской, в которой у каждого участника, включая воспитателя, имеется своё рабочее место. В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

- рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
- показ;
- объяснение;
- наблюдение;
- импровизации;
- чтение художественных произведений;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- анализ и самоанализ.

#### **Используемый материал:**

- ткань разной фактуры, тесьма;
- нитки мулине, шерстяные нитки;
- лен, бечевка;
- ветки деревьев;
- Вата и др.

#### **В результате проведенной работы к концу обучения дети должны**

**знать:** историю народной игрушки; правила безопасности труда.

**уметь:** правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом.

**владеть навыками:** изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол.

#### **Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

Старший дошкольный возраст (6-ти – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

**Внимание.** Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

**Память.** К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

**Развитие мышления.** К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

**Развитие воображения.** К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

**В сфере развития речи** к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.

**Возраст детей 6-7 лет.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, по группам, количество детей в группе 8-10 человек.

Программа носит циклический характер, она тесно связана с народными календарными праздниками и обрядами.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы занятий**:

- типовое (сочетающее в себе объяснение и практическую работу);
- практическое (по закреплению определенных умений и навыков);
- учебная игра;
- творческое занятие (разработка и выполнение авторской куклы по собственному замыслу).

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения образовательной программы воспитанники должны **знать**:

- характеристики материалов, инструменты для работы;
- виды тканей;
- простые швы;
- последовательность изготовления тряпичных кукол;
- историю развития русских тряпичных кукол;
- виды тряпичных кукол;
- обрядовое значение кукол;
- технологию изготовления тряпичных кукол;
- историю традиционных народных праздников и обрядов;

**уметь**:

- выполнять швы на ткани;
- организовывать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии;
- работать по шаблону;
- работать с использованием технологических карт.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

- входной, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления базовых знаний, умений и навыков (тестирование, анкетирование);
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы (выставка-презентация).

Значительное место в работе детского объединения занимают практические занятия, которые закрепляют полученные теоретические знания и формируют, определяют умения и навыки.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный, исследовательский, эвристический.

### Материально – техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
кабинет	
оборудование	
столы, стулья	
материалы	
Ткань	бязь, ситец (белая, красная, цветная в мелкий рисунок, или без него) органза, фатин
Нитки	шерстяные, «мулине» или «ирис», лен, вязальные
Наполнитель	Вата, шерсть, синтепон
Тесьма, кружево	различной расцветки и фактуры
Атласная лента	шириной 5 мм, ярких цветов
Крупа(для изготовления куклы-крупенички)	Пшеница, горох, пшено, греча
Сухая трава	Мята, шалфей, душица, мелиса
Палочки-шпажки	Клей ПВА
книгопечатная продукция	

**Учебно-тематический план**  
**В неделю - 1 занятия; в месяц – 4 занятий; в год - 34 занятия**

**2. Календарно-тематическое планирование работы**

Каждое занятие обязательно включает в себя:

1. *Этнографию и историю:*
  - вводный разговор о Русской Народной кукле;
  - рассказ об областях и местах бытования изучаемой куклы;
  - обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой;
  - рассказ о материалах, из которых делалась кукла.
  
2. *Прикладную часть:*
  - инструктаж по технике безопасности;
  - подготовка материала для изготовления куклы;
  - изготовление куклы.

№п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Куклы из бабушкиного сундука».	1	1	0
2	Куклы из ниток «Мартинички».	2	0,5	1,5
3	Кукла «Пеленашка».	1	0,5	0,5
4	Кукла «Кувадка»	1	0,5	0,5
5	«Зайчик на пальчик».	1	0,5	0,5
6	Кукла «Колокольчик»	2	0,5	1,5
7	Кукла «Филипповка».	2	0,5	1,5
8	Кукла «Коза»	2	0,5	1,5
9	Кукла «Рождественский Ангел».	1	0,5	0,5
10	Кукла «День и ночь».	2	0,5	1,5
11	Кукла «Крупеничка».	2	0,5	1,5
12	«Домовёнок Кузя».	2	0,5	1,5
13	Кукла «Кубышка-Травница».	2	0,5	1,5
14	Кукла «Птичка».	1	0,5	0,5
15	Кукла «На здоровье».	1	0,5	0,5
16	Кукла «Желанница».	2	0,5	1,5
17	«Пасхальный кролик».	1	0,5	0,5
18	Кукла «На счастье»	2	0,5	1,5
19	Кукла бессонница	1	0,5	0,5
20	Кукла-мальчик	2	0,5	1,5
21	Кукла на здоровье	1	0,5	0,5

22	Мастер-классы для родителей:	2	1	1
	ИТОГО:	32	12	22

### 3. Содержание календарно-тематического плана

<b>ОКТАБРЬ</b>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>«Куклы из бабушкиного сундука».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Вызвать желание прикоснуться к изготовлению кукол. Методические приёмы: Показ фильма о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов.</p>	<p><b>Материал:</b> Куклы для показа, иллюстрации с различными народными</p>
	<p><b>Занятие 2.</b> <b>Куклы из ниток «Мартинички».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с одним из видов народной игрушки «Мартинички». Рассказать об истории её возникновения. Вызвать интерес к кукле, желание сделать её своими руками.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Рассматривание куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> Шерстяные</p>
	<p><b>Занятие 3.</b> <b>Кукла «Пеленашка».</b></p>	<p><b>Цель.</b> Познакомить детей с куклой, с историей её создания. Формировать умение делать простую закрутку, перевязывать её нитками в трёх местах. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> рассматривание куклы, показ способа изготовления, разбор материала с его предназначением, помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> белая ткань для закрутки, цветные лоскутки квадратной и треугольной формы, нитки красного цвета, кружева, атласные ленточки.</p>

	<p><b>Занятие 4.</b> <b>Кукла «Кувадка»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Расширять знания детей о русской народной кукле. Вызвать интерес к кукле «Кувадке» и желание сделать её своими руками. Упражнять детей в скручивании ткани, закрепления рулончика намоткой ниток и связывании узелками. Развивать мелкую моторику пальцев рук при намотке ниток крестообразно.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Просмотр слайдов с куклой «Кувадкой». Беседа об её изготовлении с показом последовательности работы. Создание общей гирлянды из куколок разного цвета и ленточек. Помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> Лоскутки цветной ткани 10*10, 10*20, красные нитки, узкие атласные ленты.</p>
--	---	--	---

<b>НОЯБРЬ</b>	<p><b>Занятие 5</b> <b>«Зайчик на пальчик».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей создавать игрушку, складывая ткань в определённой последовательности, фиксируя ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты. Расширять знания детей о народной игрушке, вызвать желание сделать её своими руками. Формировать простейшие способы украшения игрушки. Развивать трудолюбие, умение добиваться хороших результатов.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклора о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей. Помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> небольшие прямоугольные лоскуты мягкой хлопчатобумажной</p>
	<p><b>Занятие 6.</b> <b>Кукла «Колокольчик».</b></p>	<p><b>Цель:</b> создание традиционной народной куклы-оберега «Колокольчик» на радостное и веселое настроение.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Рассмотрение куклы с беседой. Изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности. Помощь детям в завязывании узелков.</p>	<p><b>Материал:</b> заготовки ткани, нитки, бубенчики, схемы изготовления «Колокольчик», вата.</p>

	<p><b>Занятие 7,8.</b>  <b>Кукла</b>  <b>«Филипповка».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомство с народной куклой. Расширять знания об обрядовых куклах. «Шестиручка», или Филипповка – эту куклу дарили женщинам, как помощницу в домашних делах, которая оберегает от усталости, травм, скрашивает тяжёлый домашний труд. Вызвать желание у детей сделать куколку в подарок маме. Воспитывать любовь к родному человеку, трудолюбие, умение качественно выполнять задание.  <b>Методические приёмы:</b> Беседа об обереговых куклах с показом образцов. Изготовление куклы из пряжи с добавлением ткани и декорированием ленточками, тесьмами, бусинками. Помощь в работе затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b>  Образцы обереговых кукол, пряжа, лоскутки яркой ткани. тесьма, ленточки, бусинки.</p>
--	--	---	--

<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>	<p><b>Занятие 9, 10.</b>  <b>Кукла «Коза»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с народной куклой «Козой», символизирующей богатство, обильный урожай, здоровье. Это прекрасный образ Новогоднего праздника, веселья, перехода к новому году. Продолжать воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, желание сделать игрушку своими руками. Закреплять умение сматывать детали нитками, завязывать узелки, заплетать косички, развивать мелкую моторику пальцев рук.  <b>Методические приёмы:</b> беседа об игрушке, с выяснением способа её изготовления. Поэтапная работа над образом. Декорирование куклы различными элементами. Помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> Лыко, лоскутки яркой разноцветной ткани 10*15 см. и 6*6 см., разноцветные нити мулине, тесьма, узкие ленточки.</p>
-----------------------	---	---	--

	<p><b>Занятие 11.</b>  <b>Кукла</b>  <b>«Рождественский Ангел».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомство с народной куклой. Вызвать желание сделать подарок-украшение на Новогоднюю ёлку. Развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы. Развивать творческие способности, умение добиваться хороших результатов своего труда.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением. Помощь в крестообразной намоткой ниток..</p>	<p><b>Материал:</b> белый лоскуток 20*20 см., лоскуток (можно арганзу) 15*15 см., ленточка, нитки золотистого цвета, вата.</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	<p><b>Занятие 12, 13.</b>  <b>Кукла «День и ночь».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомство детей с русской народной куклой, олицетворяющей продолжение жизни, смену дня и ночи, смену времён года и благополучным переходом из одного года в другой. Такую куклу «День и ночь» дарили на свадьбу, на новый год. Учить детей определять способ изготовления куклы, делать куклу своими руками, добиваясь хороших результатов, испытывать радость создания игрушки.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.</p>	<p><b>Материал:</b> Кусочки ткани белого и синего (чёрного) цвета размером 20*20 по два на каждую куклу (тюль, капрон, шёлк), нитки яркого красного цвета, тесьма, атласные узкие ленточки.</p>

	<p><b>Занятие 14. 15</b> <b>Кукла</b> <b>«Крупеничка».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей со сказкой о «Крупеничке», о её большой защитной силе. Учить создавать куклу из детского носочка, заполненного разной крупой. Закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Совершенствовать умение украшать готовую куклу дополнительными элементами декора, сочетать цвет лоскутов, нитей.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Рассмотреть элементы русского народного костюма, отметить его красоту, уточнить назначение каждого предмета. Предложить детям зоготовку (мешочек), наполнить его крупой, крепко завязать нитками, украсить тесьмой, ленточками.</p>	<p><b>Материал:</b> мешочек для куклы, гречневая крупа, белый лоскут 15*15 см., разноцветный лоскут 10*20 см., разноцветный лоскут для платочка, полоса красной ткани, ленточки, разноцветные нити.</p>
	<p><b>Занятие 16, 17</b> <b>«Домовёнок Кузя».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширять знания детей о народных игрушках. Вызвать желание сделать игрушку, соблюдая последовательность выполнения работы. Учить делать поделку из различного материала: ткани и пряжи. Соблюдая правила скрепления деталей между собой. Развивать творческие способности.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Показ мультфильма, рассматривание игрушки с уточнением последовательности работы, помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> Кусок яркой ткани размером 15*15см., лыко, пряжа, нитки красного цвета, бусинки, ленточки.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<p><b>Занятие 18. 19</b> <b>Кукла</b> <b>«Кубышка-Травница».</b></p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с назначением куклы – травницы, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Учить детей использовать в работе траву, украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Рассмотреть куклу. Отмечая элементы её наряда. Изготовление куколки с применением сухой травы. Помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> лоскут светлой ткани 20*20 см., два лоскута светлой ткани в мелкий рисунок 10*10 см., треугольный лоскут яркой однотонной ткани 30*30 см. (1/2 ), полоска ткани красного цвета 20*1 см., лоскут цветной ткани 20*20 см., два лоскута цветной ткани 5*5 см., кружево 7*10 см.,</p>

			тесьма 25 см.,, красные нитки, 30 г. травы, вата, игла, ножницы.
--	--	--	--

МАРТ	<p><b>Занятие 20.</b> <b>Кукла «Птичка».</b></p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с образом птиц в крестьянском быту, учить создавать образ птицы из ткани, подчеркивать ее характерные особенности. Закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Беседа об обрядовой кукле «Птичке», о традициях весенних игр с птицами, чтение закличек. Выполнение работы в определённой последовательности, помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> лоскут ткани квадратной формы размером 15*15 или 12*12 см., вата, нитки.</p>
	<p><b>Занятие 21.</b> <b>Кукла «На здоровье».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширять знания детей о русской обрядовой кукле. Предложить сделать куклу из льняных ниток, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья, подарить бабушке, чтобы она была здорова и жила долго. Учить детей равномерно наматывать нитки, правильно их соединять, закрепляя крестовой намоткой красного цвета. Упражнять в плетении косичек.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Рассказать детям о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.</p>	<p><b>Материал:</b> Льняные нитки светлых тонов, картон шириной 10 см.. хлопчатобумажные нитки красного цвета.</p>

	<p><b>Занятие 22, 23</b>  <b>Кукла</b>  <b>«Желанница».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомство с русской обрядовой куклой «Желанницей», которую девушки делали для себя, хранили в укромном месте, делились с ней секретами, рассказывали о своих сокровенных желаниях. Предложить детям сделать куколку, соблюдая определённую последовательность в действиях, пользуясь в работе уже полученными навыками, добиваясь хороших результатов.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Поэтапное выполнение работы, показ способа изготовления туловища с использованием палочки, помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> белый лоскут 15*20 см., красный лоскут 6*15 см., прямоугольный лоскут светлой ткани 7*15 см., другой лоскут 7*15 см., цветной лоскут 5*7 см., два лоскута ярко окрашенной пестрой ткани 5*7 см., тесьма, нити, игла.</p>
--	---	---	--

<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	<p><b>Занятие 24,25</b>  <b>«Пасхальный кролик».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить создавать игрушку, основанную на народных праздниках. Вызвать желание сделать игрушку из кусочка ткани путём сворачивания её в определённой последовательности и скрепления деталей нитками. Совершенствовать умение декорировать игрушку бантиками, добиваться хороших результатов.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Рассматривание игрушек с выяснением способа изготовления. Напоминание правильного сматывания нитками деталей, прочного завязывания узелков. Помощь в скручивании и закреплении лапок.</p>	<p><b>Материал:</b> Белая ткань 10*25 см., ленточки, красные нити.</p>
----------------------	--	---	--

	<p><b>Занятие 25, 26.</b> <b>Кукла «На счастье».</b>      <b>«На счастье».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с маленькой куклой «На счастье». Расширять знания об обрядовой кукле, которая имела очень маленький размер и которую девушки могли всегда носить с собой, верить в то, что она приносит счастье. Вызвать интерес и желание сделать куклу для себя или в подарок маме. Закреплять навыки скручивания ткани, скрепления её нитками красного цвета. Совершенствовать умение делать сложную поделку, поэтапно выполняя работу. Развивать творческие способности, умение украшать свою поделку.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Провести изготовление куклы в два этапа. 1 Сделай ножки и голову с руками; 2 Соединить детали крестовой намоткой, сделать волосы, надеть юбку. Помочь детям закрепить волосы, заплести косу.</p>	<p><b>Материал:</b> 2 лоскутка белой ткани размером 10*10 см., лоскут цветной ткани шириной 6-9 см., красные нити, пряжа для волос, узкие атласные ленточки.</p>
	<p><b>Занятие 27.</b> <b>«Бессоница».</b></p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с колыбельной магической куклой Бессонницей, учить создавать образ куклы при помощи узелков из двух лоскутов ткани.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Рассказать детям о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.</p>	<p><b>Материал:</b> 2 лоскутка белой ткани размером 10*10 см., лоскут цветной ткани шириной 6-9 см., красные нити, пряжа для волос, узкие атласные ленточки.</p>
<p><b>МАЙ</b></p>	<p><b>Занятие 28.29</b> <b>«Кукла — мальчик».</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить умение детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами мужского русского костюма, учить создавать из ткани образ мальчика. Упражнять в изготовлении шнура для пояса из двух нитей.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Провести изготовление куклы в два этапа. 1 - Сделай ножки и голову с руками; 2 Соединить детали крестовой намоткой, сделать волосы, надеть рубаху. Помочь детям сделать порты.</p>	<p><b>Материал:</b> небольшие Прямоугольные лоскуты разноцветной плотной и мягкой ткани, нитки, вата, тесьма.</p>

<p><b>Занятие 30.</b> <b>Мастер-классы для родителей: «Подарочный Зайчик».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Предложить детям сделать знакомые игрушки в подарок малышам. Совершенствовать умение сворачивать ткань в определённой последовательности, скрепляя детали нитками, крепко завязывая узелки. Развивать творческие способности, умение украшать свою поделку.</p> <p><b>Методические приёмы:</b> Беседа о предстоящей работе, установление последовательности действий детей, помощь затрудняющимся детям.</p>	<p><b>Материал:</b> Кусок белой ткани размером 10-20 см., красные нитки, атласные ленточки, тесьма.</p>
--	--	---

#### 4. Требования к уровню развития воспитанников

Усвоение детьми программного материала определяется в конце учебного года при помощи следующих критериев:

1. Может определить название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении;
2. Называет факты из истории создания народной куклы.
3. Соблюдает правила безопасности труда;
4. Умеет правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
5. Правильно выбирает необходимый для изготовления кукол материал;
6. Умеет работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом.
7. Владеет навыками изготовления различных видов народных кукол: сворачивание ткани, скручивание ниток, скрепление узелками.
8. Умение декорировать игрушку различными материалами.

Методы определения уровня усвоения программного содержания:

- Наблюдение, беседа

#### Список средств обучения

1. Технические средства обучения - магнитофон, DVD , теле- и видеоаппаратура.
2. Учебно-наглядные пособия - схемы, модели.
3. Оборудование – образцы народной тряпичной куклы, иглы, ножницы.

## Музыкальное приложение

1. Русский хоровод.
2. «Катеринушка» лирический танец.
3. «Россияночка» девичий игровой танец.
4. «Вдоль деревни» (В.Голиков, В.Короткова).
5. «Золотая хохлома» (В.Свешников, М.Вахутинский).
6. «Утушка луговая» русская народная песня в обработке В.Городовской.
7. «Комаринская» концертная пьеса на русскую тему для балалайки с оркестром (А.Курченко).
8. «Казачок» (М.Вахутинский).
9. «Северные переборы» на темы гармошечных наигрышей (С.Сметанина, А.Широков).
10. «Барыня» ярмарочная потеха (А.Курченко).
11. «Русский сувенир» (Д.Лошкин, В.Попонова).

## Список литературы для педагогов:

1. Богуславская И.Я. «Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов». «Творческие проблемы современных народных художественных промыслов». Сборник статей. Издательство «Художник РСФСР», Ленинград, 1981г.
2. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – изд.: «Культура и традиции», 2003 – 128с.
3. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад, 2008. – 96с.
4. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007. – 120с.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005. – 240с.
6. Семенова М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. – СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2007. – 560с.
7. Федорова Н.Н. Традиционная игрушка севера: куклы, олени. Синкретичный характер игрушки; типология. (По материалам коллекции ТМИИ). Сборник научных трудов Тюменского областного музея изобразительных искусств/ Тюменский музей изобразительных искусств. Выпуск 4. Тюмень: ООО «РГ Проспект», 2006. 88стр.
8. Жулаева Н.В. «Кукла берегиня» // Народное творчество. – 2004. - №3. – С.64.
9. Агаева И.В. «Куклы из бабушкиного сундука» // Народное творчество. – 2004. - №3. – С.64.

## Список литературы для воспитанников:

1. Осипова Н. «Кукла на выхвалку» // Народное творчество. – 2003. - №4. – С.64.
2. Деева Е. Любимая кукла: Светелка /Елена Деева // Стригунок. – 1995. - №1 – с.22-23; №2 – с.20-21.
3. Казанок Г. «Кукла - скрутка» добрее Барби.: Творчество: (Токаревский дом детского творчества) Кружок «Бабушкины куклы» (руководитель Т.А. Мозгирева) / Галина Казанок //Ровесник – 2008. – 22-28. – с.3.

4. Кох – Татаренко А. Игрушка старины глубокой. (Тряпичная кукла Тамбовской губернии начала 19 века) / А.Кох – Татаренко // Я землю эту люблю: Тезисы НПК. – 1999. – с.19-20.
5. Кондакова Н. Самodelьная кукла/ Н. Кондакова// Новая игрушечка. – 1999.- №38/39 – с.48 – 49.
6. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – изд.: «Культура и традиции», 2003 – 128с.
7. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад, 2008. – 96с.
8. Лаврова с. Русские игрушечки, игры, забавы /Светлана Лаврова. – М.: Белый горд, 2007.:Из содержания: Гл.: Куклы – обереги. – с.14-19.
9. Пальшина С. «Если вложить душу, то кукла оживет!» /Светлана пальшина // А почему? – 1997. - №7. – с.26-27.
10. Пигунова Н. «Потешки, нас потешьте!»: Посиделки у Марии искусницы /Наталья Пигунова //Жили-Были. – 1999. - №11 - .11.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990632

Владелец Белоцерковская Оксана Вячеславовна

Действителен с 31.03.2026 по 31.03.2027